

Na osnovu člana 36. Poslovnika o radu Komisije za očuvanje nacionalnih spomenika, Komisija za očuvanje nacionalnih spomenika, na 4. sjednici održanoj od 3. do 9. septembra 2002. godine, donijela je sljedeće

## **KRITERIJE**

### **ZA PROGLAŠENJE DOBARA NACIONALNIM SPOMENICIMA**

#### **I**

Komisija za očuvanje nacionalnih spomenika vrši proglašenje dobra nacionalnim spomenikom na osnovu kriterija, zasnovanih na predmetu pravne zaštite, obuhvatu i vrijednosti svakog dobra.

#### **I - PREDMET PRAVNE ZAŠTITE**

##### **A) POKRETNO NASLIJEĐE (POJEDINAČNO ILI U ZBIRKAMA), PREMA SLJEDEĆOJ KLASIFIKACIJI:**

- mali predmeti (pukotina, odjevni predmeti, radni pribor, alati, rukotvorine, itd.)
- slike,
- knjige,
- skulpture,
- fragmenti građevina,
- natpisi, itd.

##### **B) NEPOKRETNOST KULTURNO NASLIJEĐE:**

###### **1. Historijske građevine i spomenici**

- stambene,
- vjerske,
- školske,
- administrativne,
- javne,
- trgovačke,
- infrastrukturne,
- vojne,
- grobljanske,
- poljoprivredne,
- industrijske, itd.

**2. Graditeljske cjeline** (koje ili formiraju kompleks određene namjene ili su aglomeracija nastala kao rezultat kontinuiranog građenja u historijskom području)

- stambene,
- vjerske,
- školske,
- administrativne,
- javne,
- trgovačke,
- infrastrukturne,
- vojne,
- grobljanske,
- poljoprivredne,

- 
- o industrijske, itd.

### 3. Podru~ja

- o gradsko,
- o seosko,
- o arheolo{ko,
- o historijsko,
- o industrijsko,
- o kulturni pejza`,
- o prirodno podru~je vezano za neki obred ili tradiciju,
- o prirodno-nau~no,
- o mije{ano.

## II - VRIJEDNOST

### A. Vremensko odre|enje

(dobra nastala od prahistorije do kraja XX vijeka)

### B. Historijska vrijednost

(veza gra|evine, cjeline ili podru~ja sa historijskom li~no{ }u ili zna~ajnim doga|ajem u historiji)

### C. Umjetni~ka i estetska vrijednost

- i Kvalitet obrade,
- ii Kvalitet materijala,
- iii Proporcije,
- iv Kompozicija,
- v Vrijednost detalja,
- vi Vrijednost konstrukcije.

### D. ^itljivost (dokumentarna, nau~na, obrazovna vrijednost)

- i Materijalno svjedo~anstvo o manje poznatim historijskim razdobljima,
- ii Svjedo~anstvo o historijskim mijenama,
- iii Djelo zna~ajnog umjetnika ili graditelja,
- iv Svjedo~anstvo o odre|enom tipu, stilu ili regionalnom maniru,
- v Svjedo~anstvo o tipi~nom na~inu `ivota u odre|enom razdoblju.

### E. Simboli~ka vrijednost

- i Ontolo{ka vrijednost,
- ii Sakralna vrijednost,

- iii Tradicionalna vrijednost,
- iv Vežanost za rituale ili obrede,
- v Zna~aj za identitet skupine ljudi.

#### **F. Ambijentalna vrijednost**

- i Odnos oblika prema ostalim dijelovima cjeline,
- ii Zna~enje u strukturi i slici grada,
- iii Objekat ili skupina objekata je dio cjeline ili podru~ja.

#### **G. Izvornost**

- i Oblik i dizajn,
- ii Materijal i sadr`aj,
- iii Namjena i upotreba,
- iv Tradicija i tehnike,
- v Polo`aj i smje{taj u prostoru,
- vi Duh i osje}anja,
- vii Drugi unutarnji i vanjski ~initelji.

#### **H. Jedinstvenost i reprezentativnost**

- i Jedinstven ili rijedak primjerak odre}enog tipa ili stila,
- ii Vrhunsko umjetni~ko ili arhitektonsko djelo,
- iii Djelo vrhunskog umjetnika ili graditelja.

#### **I. Cjelovitost (cjeline, podru~ja, zbirke)**

- i Fizi~ka cjelovitost (kompaktnost),
- ii Homogenost,
- iii Zaokru`enost (kompletnost),
- iv Nenaru{enost stanja.

Za progla{enje dobra nacionalnim spomenikom posebno nisu relevantni imovinski i politi~ki kriteriji.

## II

Ovi kriteriji objavit }e se u "Slu`benom glasniku BiH" i slu`benim glasilima entiteta i Br~ko Distrikta Bosne i Hercegovine.

---

Broj 01-203/02  
3. septembra 2002. godine  
Sarajevo